

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Melanie Bonajo: Single Mother Songs from the End of Nature

Abdruck nur in Verbindung mit einer Berichterstattung über die Ausstellung /
To be reprinted only in connection with a press coverage of the exhibition

Bildunterschriften / Captions



Melanie Bonajo, „Night Soil #1/Fake Paradise“, 2014
Ausstellungsansicht / installation view Frankfurter Kunstverein, 2017
Courtesy Collection Bonnefantenmuseum Maastricht
Ausstellungsgestaltung / exhibition design Théo Demans & Clemence Seilles
Foto / Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Night Soil #1/Fake Paradise_installationview_(1-2).jpg)



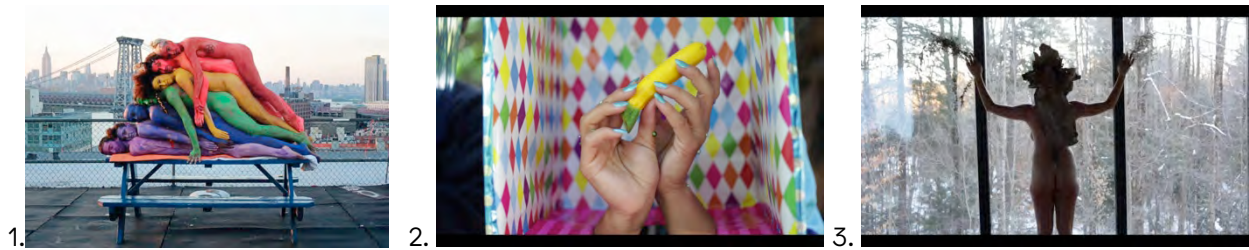
Melanie Bonajo, „Night Soil #1/Fake Paradise“, 2014
HD video (still), 33:09 min
Collection Bonnefantenmuseum Maastricht
Courtesy the artist & AKINCI, Amsterdam, © the artist

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Night Soil_Fake Paradise_2014_(1-2).jpg)



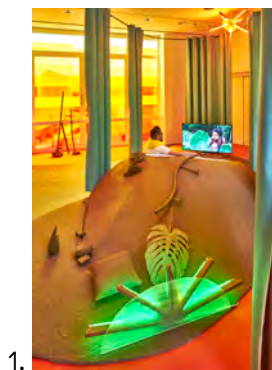
Melanie Bonajo, „Night Soil #2/Economy of Love“, 2015
 Ausstellungsansicht / installation view Frankfurter Kunstverein, 2017
 Courtesy Collection Bonnefantenmuseum Maastricht
 Ausstellungsgestaltung / exhibition design Théo Demans & Clemence Seilles
 Foto / Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Night Soil #2/Economy of Love_installationview_(1-3).jpg)



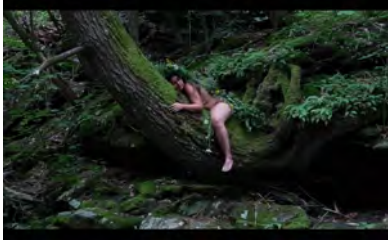
Melanie Bonajo, „Night Soil #2/Economy of Love“, 2015
 HD video (still), 36 min
 Collection Bonnefantenmuseum, Maastricht
 Courtesy the artist & AKINCI, Amsterdam, © the artist

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Night Soil_Economy of Love_2015_(1-3).jpg)



Melanie Bonajo, „Night Soil #3/Nocturnal Gardening“, 2015
 Ausstellungsansicht / installation view Frankfurter Kunstverein, 2017
 Courtesy Collection Bonnefantenmuseum Maastricht
 Ausstellungsgestaltung / exhibition design Théo Demans & Clemence Seilles
 Foto / Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Datei / File: FKV_Melanie Bonajo_Night Soil #3/Nocturnal Gardening_installationview.jpg)



Melanie Bonajo, „Night Soil #3/Nocturnal Gardening“, 2016
HD video (still), 49:47 min
Collection Bonnefantenmuseum, Maastricht
Courtesy the artist & AKINCI, Amsterdam, © the artist

(Datei / File: FKV_Melanie Bonajo_Night Soil_Nocturnal Gardening_2016.jpg)



1.



2.

Melanie Bonajo, „Progress vs Regress“, 2016
Ausstellungsansicht / installation view Frankfurter Kunstverein, 2017
Courtesy the artist & AKINCI, Amsterdam
Ausstellungsgestaltung / exhibition design Théo Demans
Foto / Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Progress vs Regress_installationview_(1-3).jpg)



1.



2.



3.

Melanie Bonajo, „Progress vs Regress“, 2016
HD Video (still), 53 min
Courtesy the artist & AKINCI, Amsterdam, © the artist

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Progress vs Regress_2016_(1-3).jpg)



1.



2.

Melanie Bonajo, „Progress vs Sunsets“, 2017 (work in progress)
Ausstellungsansicht / installation view Frankfurter Kunstverein, 2017
Courtesy the artist & AKINCI, Amsterdam
Ausstellungsgestaltung / exhibition design Théo Demans
Foto / Photo: Norbert Miguletz, © Frankfurter Kunstverein

(Dateien / Files: FKV_Melanie Bonajo_Progress vs Sunsets_installationview_(1-2).jpg)

Frankfurter Kunstverein
Steinernes Haus am Römerberg
Markt 44
60311 Frankfurt am Main

PRESSEKONTAKT / PRESS CONTACT:
Jutta Käthler
Tel. / Phone: +49.69.219314-30
E-Mail / Mail: presse@fkv.de, www.fkv.de