

**WIE GEHT  
ES JETZT  
WEITER?**

BILDANGABEN CAPTIONS

**Wie geht es jetzt weiter?**  
**Zwölf Erzählungen aktueller Kunst aus Spanien**  
Where will we go from here?  
Twelve Art Stories Told from Spain

14. Oktober 2022 – 29. Januar 2023

<p>Bitte beachten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Abdruck nur in Verbindung mit einer Berichterstattung über die Ausstellung <i>Wie geht es jetzt weiter?</i></li><li>→ Nutzung nur mit folgender Bezeichnung: Name der Künstler:in, Bildtitel, Jahr, Name der Fotograf:innen, sonstige Angaben</li></ul>	<p>Please note:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ To be reprinted only to illustrate publications about the exhibition <i>Where will we go from here?</i></li><li>→ The images may only be used accompanied by the following accreditation: name of the artist, title photo, year, name photographer, extra credits indicated</li></ul>
--	---



Momo & No Es

*Calvary Chapel, 2022*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Momu & No  
Es\_Calvary Chapel\_Foto Norbert Miguletz\_01.jpg



Momo & No Es

*Calvary Chapel, 2022*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Momu & No  
Es\_Calvary Chapel\_Foto Norbert Miguletz\_02.jpg



Momo & No Es

*Calvary Chapel, 2022*

Detail

© und and Courtesy die Künstlerinnen the  
artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Momu y No  
Es\_Calvary Chapel.png



Fito Conesa

*Helicon, 2018*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Fito  
Conesa\_Helicon\_02.jpg



Fito Conesa

*Helicon*, 2018

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Fito  
Conesa\_Helicon\_01.jpg



Fito Conesa

*Helicon*, 2018

Filmstill film still

© und and Courtesy der Künstler the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Fito  
Conesa\_Helicon.jpg



Antoni Hervàs

*Under the firelight, the ash shines like  
glitter*, 2021-2022

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Antoni  
Hervas\_Under the firelight the ash shines like glitter\_Foto  
Norbert Miguletz\_01.jpg



Antoni Hervàs

*Under the firelight, the ash shines like  
glitter*, 2021-2022

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Antoni  
Hervas\_Under the firelight the ash shines like glitter\_Foto  
Norbert Miguletz\_02.jpg



Antoni Hervàs

*Under the firelight, the ash shines like glitter, 2021-2022*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Antoni  
Hervas\_Under the firelight the ash shines like glitter\_Foto  
Norbert Miguletz\_03.jpg



Chenta Tsai aka Putochinomaricón

*áfóñg, 2022*

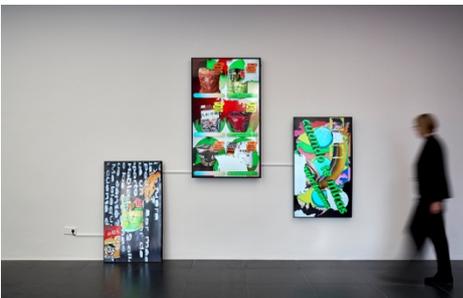
Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt  
weiter\_Putochinomaricon\_afong\_Foto Norbert  
Miguletz\_01.jpg



Chenta Tsai aka Putochinomaricón

*áfóñg, 2022*

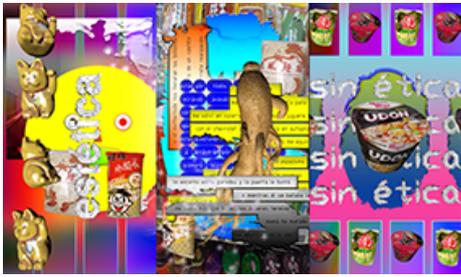
Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt  
weiter\_Putochinomaricon\_afong\_Foto Norbert  
Miguletz\_02.jpg



Chenta Tsai aka Putochinomaricón

*áfong*, 2022

Filmstill film still

© und and Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Putochinomaricon\_afong.png



María Alcaide

*Carne de mi carne: Piel*, 2021

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Maria Alcaide\_Carne de mi carne Piel\_Foto Norbert Miguletz\_01.jpg



María Alcaide

*Carne de mi carne: Piel*, 2021

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Maria Alcaide\_Carne de mi carne Piel\_Foto Norbert Miguletz\_02.jpg



María Alcaide

*Carne de mi carne: Piel, 2021*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Maria Alcaide\_Carne de mi carne Piel\_Foto Norbert Miguletz\_03.jpg



María Alcaide

*Carne de mi carne: Piel, 2021*

Filmstill film still

© und and Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Maria Alcaide\_Piel.png



Andrea Muniáin

*Digital Intercontinental Large Supermarkets, 2022*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Andrea Muniain\_DILSS\_Foto Norbert Miguletz\_01.jpg



Andrea Muniáin

*Digital Intercontinental Large Supermarkets, 2022*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Andrea Muniain\_DILSS\_Foto Norbert Miguletz\_02.jpg



Andrea Muniáin

*Digital Intercontinental Large Supermarkets, 2022*

© und and Courtesy die Künstlerin the  
artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Andrea Muniain\_Digital Intercontinental Large Supermarkets.jpg



El Palomar

*Schreber is a Woman, 2020*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_El Palomar\_Schreber is a Woman\_Foto Norbert Miguletz\_01.jpg



El Palomar

*Schreber is a Woman*, 2020

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_El  
Palomar\_Schreber is a Woman\_Foto Norbert  
Miguletz\_02.jpg



El Palomar

*Schreber is a Woman*, 2020

Filmstill film still

© und and Courtesy die Künstlerinnen the  
artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_El  
Palomar\_Schreber is a Woman.png



Paloma Polo

*What is Thought in the Thought of People*,  
2015

Illustration: Leonilo Doloricon

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Paloma  
Polo\_What is thought in the thought of people\_Foto  
Norbert Miguletz\_02.jpg



Paloma Polo

*What is Thought in the Thought of People,*  
2015

Illustration: Leonilo Doloricon

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Paloma  
Polo\_What is thought in the thought of people\_Foto  
Norbert Miguletz\_01.jpg



Paloma Polo

*What is Thought in the Thought of People,*  
2015

Illustration: Leonilo Doloricon

Filmstill film still

© und and Courtesy die Künstlerin the  
artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Paloma  
Polo\_What is Thought in the Thought of People.jpg



Juan Pérez Agirregoikoa

*Culture is what is done to us,* 2014

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist, Private  
Collection Geesche Aarning, Clages  
Gallery

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Juan Perez  
Agirregoikoa\_Culture is what is done to us\_Foto Norbert  
Miguletz\_01.jpg



Juan Pérez Agirregoikoa

*Culture is what is done to us*, 2014

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy der Künstler the artist, Private  
Collection Geesche Aarning, Clages  
Gallery

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Juan Perez  
Agirregoikoa\_Culture is what is done to us\_Foto Norbert  
Miguletz\_02.jpg



Noa und and Lara Castro

*Sempre se encontra consolo*, 2022

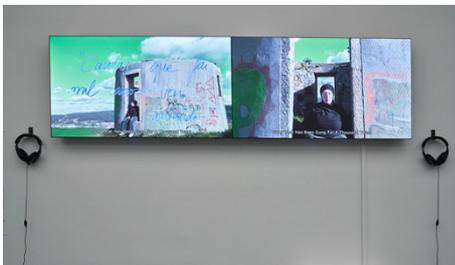
Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Noa und Lara  
Castro\_Sempre se encontra consolo\_Foto Norbert  
Miguletz\_01.jpg



Noa und and Lara Castro

*Sempre se encontra consolo*, 2022

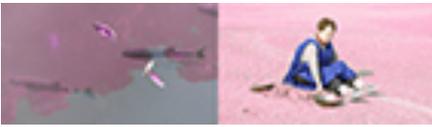
Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Noa und Lara  
Castro\_Sempre se encontra consolo\_Foto Norbert  
Miguletz\_01.jpg



Noa und and Lara Castro

*Sempre se encontra consolo*, 2022

Filmstill film still

© und and Courtesy die Künstlerinnen the artists

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Noa und Lara Castro\_Let all the hakes come together to drown me.jpg



Petrit Halilaj und and Álvaro Urbano

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022 mit den  
Werken with the works *10th of May 2016*  
(*Cherry*) (2020) und and *Wilshire &*  
*Cochran* (2017)

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstler the artists,  
ChertLüdde, Travesía Cuatro, kamel  
mennour

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Petrit Halilaj\_Alvaro Urbano\_10th of May 2016 Cherry\_Wilshire & Cochran\_Foto Norbert Miguletz.jpg



Petrit Halilaj und and Álvaro Urbano

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022 mit den  
Werken with the works *10th of May 2016*  
(*Cherry*) (2020) und and *Wilshire &*  
*Cochran* (2017)

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstler the artists,  
ChertLüdde, Travesía Cuatro, kamel  
mennour

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Petrit Halilaj\_Alvaro Urbano\_10th of May 2016 Cherry\_Foto Norbert Miguletz.jpg



Regina de Miguel

*Intoxicated waters, never-seen-before comets and a meeting of suicides, 2021*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Regina de Miguel\_Intoxicated waters\_Foto Norbert Miguletz\_01.jpg



Regina de Miguel

*Intoxicated waters, never-seen-before comets and a meeting of suicides, 2021*

Ausstellungsansicht installation view  
Frankfurter Kunstverein 2022

Foto photo: Norbert Miguletz

© Frankfurter Kunstverein

Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Regina de Miguel\_Intoxicated waters\_Foto Norbert Miguletz\_02.jpg



Regina de Miguel

*Intoxicated waters, never-seen-before comets and a meeting of suicides, 2021*

Filmstill film still

© und and Courtesy die Künstlerin the artist

Datei File: FKV\_Wie geht es jetzt weiter\_Regina de Miguel\_Aguas intoxicadas cometas nunca mas vistos y una reunion de suicidas.jpg